

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов № 38»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №38»  
/ Т.В. Тетерева  
Приказ от «1» сентября 2023 г.  
№ 85  
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Умелые руки»**

Срок реализации: *1 год*  
Уровень: *стартовый*  
Возраст обучающихся: *10-15 лет*

Автор-составитель:  
Сиделева А.О., педагог  
дополнительного  
образования

г. Курск, 2023 г.

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### 1.1. Пояснительная записка

#### Нормативная правовая база программы «Умелые руки»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам

(программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав \_\_\_\_\_, утвержденный приказом № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах (утверждено приказом № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.);

- иные локальные нормативные акты, регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

**Направленность программы.** Программа «Умелые руки» художественной направленности

**Актуальность программы.** Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на решение одной из задач, поставленных Концепцией развития образования детей до 2030 года – «создание новых мест для увеличения количества обучающихся в системе дополнительного образования детей...», реализуется в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область).

Исходя из задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, на занятиях организуется воспитательная деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Программа направлена на удовлетворение запроса родителей в формировании у детей познавательных способностей: умение анализировать, сравнивать, обобщать, творческих способностей, коммуникативных навыков, а также развитие навыков чтения, письма и счёта.

Детский возраст 6 лет – значимый период многоаспектного формирования и развития интеллектуальных и психосоматических способностей детей, их социально-личностных качеств. Важной частью такого комплексного развития является многоплановая подготовка детей к следующему возрастному этапу.

**Отличительные особенности программы.**

Программа «Умелые руки» является самостоятельным целостным курсом для учащихся подросткового возраста, набор в группы проводится из желающих учащихся, которые заинтересованных в дальнейшем изучении декоративно-прикладного искусства и предмета «Технология».

Программа имеет один уровень: *стартовый*. Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании; инновационные методики поддерживают тематическую проектно-исследовательскую деятельность учащихся и представление результатов в рамках учебных конференций; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности.

Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию общих действий и понятий, система учебных заданий, творческое проектирование тематических композиций, успешность результатов позволяют раскрывать осознанные первичные профессиональные интересы и склонности, выявленные при освоении программных разделов.

**Уровень программы.** Программа «Умелые руки» – базового уровня.

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся в возрасте 10-15 лет.

**Срок реализации и объем программы.** Программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения. Образовательная область рассчитана на 36 часа в год.

**Объем программы:** 36 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Язык** – русский.

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу.

**Форма проведения занятий.** Занятия проводятся в группе. Виды занятий – соединение теории и практики на познавательно-игровой основе.

Формы проведения занятий: практическое занятие, игра-путешествие, игра, экскурсия, соревнование, конкурс, викторина, открытое занятие, презентация, защита проектов, праздник, ярмарка, репетиция и др.). Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

Так же программа «Умелые руки» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум.

### **Принципы образовательной деятельности.**

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самооценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

## **1.2. Цель и задачи программы**

*Целью* данной программы является раскрытие интеллектуальных и творческих способностей при изготовлении изделий из древесины.

Для реализации цели базового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

### **Образовательно-предметные задачи:**

- познакомить со способами деятельности – ручная обработка древесины;
- формировать способности к самостоятельному творчеству;
- овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;
- развивать интерес к изучению декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать ответственность при выполнении работы;
- побуждать к активному участию в выставках и конкурсах;
- учить добросовестно выполнять порученное дело;
- формировать понимание необходимости знаний дополнительного образования.

### **Метапредметные задачи:**

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- стимулировать самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- учить отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить находить компромисс в споре;
- учить последовательно выражать свои мысли;
- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

### **Личностные задачи:**

- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развивать любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать исследовательские способности;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развивать мелкую и крупную моторику;

- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Образовательно-предметные результаты**

##### ***Учащиеся должны знать:***

- способы деятельности – ручная обработка древесины;
- изучить способности к самостоятельному творчеству;
- применять умения в дальнейшей жизни полученные знания;
- развить интерес к изучению декоративно-прикладного искусства;
- воспитать ответственность при выполнении работы;
- побудить к активному участию в выставках и конкурсах;
- научиться добросовестно выполнять порученное дело;
- сформироваться понимание необходимости знаний дополнительного образования.
- основы техники безопасности.

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- знать свойства и породы древесины;
- определять виды декоративно-прикладного творчества;
- правильно подходить и работать на токарном станке;
- знать, как правильно работать с прибором для выжигания по дереву;
- составлять схемы, чертежи, рисунки, эскизы;
- выполнять простое выпиливание лобзиком;
- правильно и качественно обрабатывать изделие;
- украшать готовое изделие (заготовку);
- обрабатывать, систематизировать, анализировать результаты своей работы;
- создавать первичные проекты в области технологии.

#### **Метапредметные результаты (Освоенные универсальные учебные действия)**

##### ***Регулятивные УУД:***

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;

- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

***Познавательные УУД:***

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

***Коммуникативные УУД:***

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

**Личностные результаты**

***Учащимися проявлены:***

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развитая мелкая и крупная моторика;
- бережливость и аккуратность;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

Таблица 1

| №         | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ  | Количество учебных часов |        |          | Формы аттестации и контроля   |
|-----------|--|--------------------------|--------|----------|---|
|           |  | Всего часов              | Теория | Практика |   |
| <b>1</b>  | <b>Вводное занятие</b>   | <b>14</b>                |        |          |   |
| <b>2</b>  | Безопасность труда и правила поведения в мастерской.   | 1                        | 1      |          | Опрос.<br>Наблюдение.   |
| <b>3</b>  | Материалы, инструменты и приспособления. Графические знания и умения. Анализ силуэтов и изделия из древесины и фанеры. | 2                        | 1      | 1        | Наблюдение.<br>Практическая работа.                                   |
|           | ТБ. Приемы работы на токарном станке. Требования к заготовке.  | 1                        | 1      |          | Беседа.<br>Практическая работа  |
| <b>4</b>  | Требования к заготовке. Чертеж, схема, эскиз.  | 2                        | 1      | 1        | Беседа,<br>Наблюдение.<br>Самостоятельная творческая работа           |
| <b>5</b>  | Разметка и резание заготовок (ножовка).  | 2                        |        | 2        |   |
| <b>6</b>  | Токарный станок, ТБ. Виды резцов: черновой, чистовой.  | 2                        | 1      | 1        |   |
| <b>7</b>  | Токарный станок. Виды резцов: фасонный, отрезной, расточный.   | 1                        |        | 1        |   |
| <b>8</b>  | Токарный станок. Шлифование.   | 2                        |        | 2        | Практическая работа   |
| <b>9</b>  | Отделка изделия. ТБ.   | 2                        |        | 2        |   |
| <b>10</b> | <b>Выжигание и выпиливание.</b>  | <b>10</b>                |        |          |   |
| <b>11</b> | Подготовка силуэта (эскиз, рисунок).   | 2                        | 1      | 1        | Беседа.<br>Практическая работа.                                       |
| <b>12</b> | ТБ. Выжигание и выпиливание силуэта из фанеры.   | 2                        |        | 2        | Практическая работа   |
| <b>13</b> | Зачистка и подготовка деталей изделия из фанеры и древесины.   | 2                        |        | 2        | Практическая работа   |
| <b>14</b> | Обработка, зачистка и подготовка деталей из фанеры и древесины.  | 1                        |        | 1        |   |
| <b>15</b> | Сборочные и отделочные работы.   | 2                        |        | 2        |   |
| <b>16</b> | Представление работ (выставка).  | 1                        |        | 1        |   |
| <b>7</b>  | <b>Художественная обработка древесины.</b>   | <b>10</b>                |        |          |   |
| <b>8</b>  | ТБ. Художественная обработка деталей из древесины (фанеры). Резьба по дереву.  | 2                        | 1      | 1        | Беседа,<br>опрос,<br>наблюдение.<br>Самостоятельная творческая работа |

|   |  |           |          |           |                                    |
|---|--|-----------|----------|-----------|------------------------------------|
|   |  |           |          |           | ая работа.                         |
| 9 | Разновидности оформления изделия. Геометрическая резьба                | 2         |          | 2         | Практическая работа.               |
| 0 | Разновидности оформления изделия. Плосковыемчатая резьба.              | 2         |          | 2         | Практическая работа.               |
| 1 | Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. ТБ. | 2         |          | 2         | Практическая работа.               |
| 2 | Подведение итогов и анализ работ, отбор лучших. Подготовка к выставке. | 2         | 1        | 1         | Самостоятельная творческая работа. |
| 3 | <b>Выставка работ.</b>   | <b>2</b>  |          | <b>2</b>  | Беседа. Опрос.                     |
|   | <b>ВСЕГО:</b>  | <b>36</b> | <b>9</b> | <b>27</b> |                                    |

## 1.5. Содержание учебного плана

### *1. Вводное занятие*

Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.

### *2. Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины.*

Древесные материалы. Заготовка древесины. Свойства древесины. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов. Графическое изображение деталей и изделий. Столярный верстак ,ручные инструменты и приспособления. Правила безопасного труда.

### *3. Графические знания и умения.*

Требование заготовки графическое изображение деталей и изделий, изображение схем и чертежей.

### *4. Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов.*

Токарный станок для обработки древесины: устройство, оснастка, инструменты, приёмы работы. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила безопасного труда при работе на токарном станке. Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков.Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Контроль качества

деталей. Шлифовка и отделка изделий. Экологичность заготовки, производства и обработки древесины и древесных материалов.

### **5. Технологии художественно-прикладной обработки материалов**

Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Виды резьбы по дереву, оборудование и инструменты. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Эстетические и эргономические требования к изделию. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной. Профессии, связанные

с художественной обработкой древесины. Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Виды мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри). Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань). Художественное ручное тиснение по фольге. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы. Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла). Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной.

#### ***Выжигание.***

Прибор для выжигания по дереву (электровыжигатель). Правила безопасной работы.

### **6. Выставка готовых работ.**

#### **7. Резьба по дереву.**

Художественная обработка древесины. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества. Виды резьбы: (плосковыемчатая, рельефная, скульптурная, домовая, геометрическая). Какую породу древесины выбрать для резьбы. Чем и как выполняется резьба по дереву. Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия (лак). ТБ при работе с различными покрытиями.

#### **8. Повторение.**

Закрепление теории и практики программного материала. Итоговые занятия. Обсуждение результатов практической деятельности учащихся. Награждение учащихся, победивших в конкурсах и выставках.

### **9. Выставка готовых работ.**

## II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

| № п/п | Группа        | Год обучения,<br>номер группы | Дата начала<br>занятий | Дата окончания<br>занятий | Количество<br>учебных недель | Количество<br>учебных дней | Количество<br>учебных часов | Режим занятий | Нерабочие<br>праздничные<br>дни | Сроки<br>проведения<br>промежуточной<br>аттестации |
|-------|---------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------|---------------------------------|--|
| 1.    | Группа<br>№ 1 | 1 год<br>обучения             |                        |                           | 36                           | 36                         | 36                          |               |                                 | Декабрь,<br>май                                    |

### 2.2. Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию, викторинам.

Практика: Оценивание творческих работ.

### 2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, игр, путешествий, соревнований.

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, защита проектов, конференция, выставка, открытое занятие.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

**Входной**, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

Для этого вида контроля используются методы:

- письменные; - игра.

**Текущий**, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа),
- письменные;
- индивидуальные; - наблюдения.

**Тематический**. Осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы:

- практические;
- индивидуальные и фронтальные; - комбинированные.

**Итоговый**. Проводится по результатам учебного года.

Это могут быть выставки, творческие отчёты, проекты, тесты и др.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения;
- всесторонность (теория, практика) - дифференцированный подход.

## **2.4. Методические материалы**

**Педагогические технологии**. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха; - здоровьесберегающие технологии.

**Методы обучения.** В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

**Дидактические материалы.** Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

---

## 2.5. Материально-технические условия

**Кабинет.** Для занятий требуется школьная мастерская, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

**Оборудование и инструменты:** столы и стулья, верстаки, станки токарные, станок сверлильный, инструменты для ручной обработки древесины и металла, доска настенная, шкафы, стенды, наглядные пособия (работы детей).

### **III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

#### **Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель:** овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **Задачи:**

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;

- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;

- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;

- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе. В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

**1. «Социально – коммуникативное развитие»**, которое представлено следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самостоятельность, трудовое воспитание; - Формирование основ безопасности.

**2. «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**3. «Речевое развитие».**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

**4. «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

### **5. «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, таких как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

**Результатом воспитательной работы** можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественноэстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

### **Календарный план воспитательной работы объединения «Умелые руки» на 2023-2024 учебный год**

| <b>Сроки</b> | <b>Название мероприятия</b>    | <b>Форма</b>    | <b>Место проведения, участники</b> | <b>Ответственный</b> |
|--------------|--------------------------------|-----------------|------------------------------------|----------------------|
| сентябрь     | Знакомьтесь – это мы!          | Мастер-класс    | Мастерская                         | Сиделева А.О.        |
| декабрь      | «Рукодельники и рукодельницы». | Выставка работ  | Мастерская                         | Сиделева А.О.        |
| май          | «Умелые руки».                 | Защита проектов | Мастерская                         | Сиделева А.О.        |

#### IV. Список литературы

##### 4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов.- М.:Просвещение,2008.
2. Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.
3. Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.
4. Глозман А.Е. Глозман Е.С. Школа резьбы по дереву и токарное творчество / Глозман Е.С. – М.:Эксмо,2009.-114с.
5. Журавлёв Б.А. Столярное дело/Журавлев Б.А. – Моства «Просвещение»,1989.
6. Программы средних образовательных учреждений. Технология 5-11кл./ Под ред. Симоненко В. Д., Хотунцева Ю. Л. М.: Просвещение, 2013.
7. Сборник нормативных документов. Технология/сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение, 7-8 класс. М: Просвещение, 2000
8. Технология. 5 – 9 классы. Организация проектной деятельности / авт.-сост. О.А.Нессонова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. И.А.Сасова. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Москва: «Вентана-Граф», 2003г.
10. А.К.Бешенков. «Методика обучения технологии. 5-9 классы», Москва: Дрофа, 2004г.
- 11.В.М.Казакевич «Оценка качества по технологии подготовки выпускников основной школы», М.: «Дрофа», 2000
- 12.Научно-методический журнал «Школа и производство».
- 13.Обучение технологии в средней школе: 5 – 11 кл.: Метод. Пособие. – ВЛАДОС, 2003.

**Календарно-тематическое планирование**

**«Умелые руки»**

| <b>№ п/п</b> | <b>Дата (план)</b> | <b>Дата (факт)</b> | <b>Тема занятия</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Форма/ тип занятия</b>                | <b>Место проведения</b> | <b>Форма контроля</b>     |
|--------------|--------------------|--------------------|--|---------------------|--|-------------------------|---------------------------|
| 1            |                    |                    | Безопасность труда и правила поведения в мастерской.   | 1                   | Беседа с элементами игры/Комбинированное | Каб.28-29               | Наблюдение, беседа, опрос |
| 2            |                    |                    | Материалы, инструменты и приспособления. Графические знания и умения. Анализ силуэтов и изделия из древесины и фанеры. | 2                   | Практическая работа/ Комбинированное     | Каб.28-29               | Наблюдение, беседа, опрос |
| 3            |                    |                    | ТБ. Приемы работы на токарном станке. Требования к заготовке.  | 1                   | Практическая работа/ Комбинированное     | Каб.28-29               | Наблюдение, беседа        |
| 4            |                    |                    | Требования к заготовке. Чертеж, схема, эскиз.  | 2                   | Практическая работа/ Комбинированное     | Каб.28-29               | Наблюдение, беседа, опрос |
| 5            |                    |                    | Разметка и резание заготовок (ножовка).  | 2                   | Практическая работа/ Комбинированное     | Каб.28-29               | Наблюдение, беседа, опрос |
| 6            |                    |                    | Токарный станок, ТБ. Виды резцов: черновой, чистовой.  | 2                   | Практическая работа/ Комбинированное     | Каб.28-29               | Наблюдение, беседа, опрос |
| 7            |                    |                    | Токарный станок. Виды резцов: фасонный, отрезной, расточный  | 1                   | Практическая работа/ Комбинированное     | Каб.28-29               | Наблюдение, беседа, опрос |
| 8            |                    |                    | Токарный станок Шлифование.  | 2                   | Практическая работа/ Комбинированное     | Каб.28-29               | Наблюдение, беседа, опрос |

|    |  |  |  |   |   |           |                              |
|----|--|--|--|---|---|-----------|------------------------------|
| 9  |  |  | Отделка изделия. ТБ.   | 2 | Практическая работа/<br>Комбинированное | Каб.28-29 | Наблюдение,<br>беседа, опрос |
| 10 |  |  | <i>Выжигание и выпиливание.</i><br>Подготовка силуэта (эскиз,<br>рисунок).             | 2 | Практическая работа/<br>Комбинированное | Каб.28-29 | Наблюдение,<br>беседа, опрос |
| 11 |  |  | ТБ. Выжигание и<br>выпиливание силуэта из<br>фанеры.                                   | 2 | Игра-путешествие/<br>Комбинированное    | Каб.28-29 | Наблюдение,<br>беседа, опрос |
| 12 |  |  | Зачистка и подготовка деталей<br>изделия из фанеры и<br>древесины.                     | 2 | Практическая работа/<br>Комбинированное | Каб.28-29 | Наблюдение,<br>беседа, опрос |
| 13 |  |  | Обработка, зачистка и<br>подготовка деталей из фанеры<br>и древесины.                  | 1 | Практическая работа/<br>Комбинированное | Каб.28-29 | Наблюдение,<br>беседа, опрос |
| 14 |  |  | Сборочные и отделочные<br>работы.  | 2 | Практическая работа/<br>Комбинированное | Каб.28-29 | Наблюдение,<br>беседа, опрос |
| 15 |  |  | Представление работ<br>(выставка).   | 1 | Практическая работа/<br>Комбинированное | Каб.28-29 | Наблюдение,<br>беседа, опрос |
| 16 |  |  | ТБ. Художественная<br>обработка деталей из<br>древесины (фанеры). Резьба<br>по дереву. | 2 | Практическая работа/<br>Комбинированное | Каб.28-29 | Наблюдение, беседа,<br>опрос |
| 17 |  |  | Разновидности оформления<br>изделия. Геометрическая<br>резьба.                         | 2 | Практическая работа/<br>Комбинированное | Каб.28-29 | Наблюдение, беседа,<br>опрос |
| 18 |  |  | Разновидности оформления<br>изделия. Плосковыемчатая<br>резьба.                        | 2 | Практическая работа/<br>Комбинированное | Каб.28-29 | Наблюдение, беседа,<br>опрос |
| 19 |  |  | Нанесение на изделие из<br>фанеры и древесины<br>декоративного покрытия. ТБ.           | 2 | Практическая работа/<br>Комбинированное | Каб.28-29 | Наблюдение, беседа,<br>опрос |



### Мониторинг динамики

образовательно-предметных и личностных результатов обучения школьников  
по программе «Умелые руки» на 2023-2024 учебный год

Группа \_\_\_\_

| №<br>п/п | Результаты<br>Обучающиеся | Образовательно-предметные |   |   |          |   |   | Личностные |   |   |  |  |
|----------|---------------------------|---------------------------|---|---|----------|---|---|------------|---|---|--|--|
|          |                           | Теория                    |   |   | Практика |   |   |            |   |   |  |  |
|          |                           | 1                         | 2 | 3 | 1        | 2 | 3 | 1          | 2 | 3 |  |  |
|          |                           |                           |   |   |          |   |   |            |   |   |  |  |
|          |                           |                           |   |   |          |   |   |            |   |   |  |  |
|          |                           |                           |   |   |          |   |   |            |   |   |  |  |
|          |                           |                           |   |   |          |   |   |            |   |   |  |  |
|          |                           |                           |   |   |          |   |   |            |   |   |  |  |

**1 – Входная диагностика**

**2 – Диагностика за I полугодие**

**3 – Диагностика за II полугодие**

**Низкий уровень**

**Недостаточно проявлены**

**Средний уровень**

**Достаточно проявлены**

**Высокий уровень**

**Уверенно проявлен**