

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов № 38»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №38»
/ Т.В. Тетерева
Приказ от «1» сентября 2023 г.
№ 85
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественная направленность
«Юный художник»
(*стартовый уровень*)

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации:

Автор-составитель:
Садварий Жанна
Владиславовна, педагог
дополнительного
образования

г. Курск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база программы «Юный художник»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.); Закон «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2022 г.)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «СОШ №38», утвержденный приказом №1323 от 25 12 2015г.
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ

Основной целью внедрения модели Целевой модели дополнительного образования является воспитание гармонично развитой социально ответственной личности. Одной из важных компетенций, которой должна обладать подобная личность — это общекультурная компетенция. Владение подобной компетенцией предполагает совокупность знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих индивиду свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении и оперировать его элементами. Основы подобной компетенции могут быть заложены в рамках реализации данной программы.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Одной из высших потребностей человека является потребность в творческой самореализации. Современные школьники зачастую ищут способы самореализации, в том числе, и путем занятия художественным творчеством.

Художник отличается от остальных людей тем, что может рассказать о своих мыслях и чувствах на языке изобразительного искусства, посредством создания уникальных произведений. Но чтобы овладеть этим языком искусства, выбрать для себя наиболее удобные для реализации своего замысла темы, техники и материалы, школьники должны быть вовлечены в творческую деятельность. Становление творческой личности, способной своими произведениями волновать сердца других людей, процесс долгий и трудный, требующий от педагога индивидуального подхода, знаний из области возрастной психологии и психологии творчества. Не всегда занятия в небольшом школьном кружке могут обеспечить все этапы формирования подобной личности, но заронить искорку творчества, сформировать основы эстетического восприятия окружающего мира и развить навыки изобразительной деятельности, такому детскому объединению вполне по силам.

Программа создана на основе традиционных методик преподавания изобразительного искусства, однако в структурном построении данной программы сделан акцент на более подробное знакомство с разнообразием видов изобразительного искусства, выразительными возможностями разнообразных художественных материалов,

В рамках реализации программы школьники будут вовлечены в индивидуальную и групповую формы творческого взаимодействия. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, формирующееся в рамках работы по программе, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, развивает наблюдательность, способствует формированию творческой активности, самостоятельной творческой интерпретации разнообразных тем, способствует развитию трудолюбия, волевой сферы личности.

В основе программы лежит **педагогическая концепция** сотворчества, где педагогу отведена роль не только наставника, демонстрирующего этапы и способы выполнения той или иной работы, но учителя, поддерживающего и сопровождающего самостоятельные творческие инициативы воспитанников. Подобная тьюторская поддержка может включать анализ задатков к изобразительному творчеству воспитанников и поиску индивидуального маршрута развития обучающегося.

На первых этапах обучения школьники будут учиться простейшим способам работы в различных художественных техниках, искусству создания творческих тематических и декоративных композиций, основам цветоведения и способам создания сложных колористических гамм, узнают особенности работы пластическими и графическими материалами.

Освоение теории и практики программного материала способствует развитию наглядно-образного, пространственного мышления учащихся; их наблюдательности, памяти, способности к самообразованию; положительных личностных качеств учащихся.

Отличительные особенности программы. Программа «Юный художник» является самостоятельным целостным курсом для обучающихся начальных классов.

Первый год обучения относится к стартовому уровню. Программа обеспечивает гармоничное личностное развитие учащихся, готовность применять знания, умения, при создании собственных творческих работ.

Целевой аудиторией для реализации данной программы являются школьники, имеющие склонность к изобразительной деятельности. Как правило, подобные дети имеют задатки к изобразительному творчеству, однако обычно у них мало опыта работы в различных техниках. Реализация программы поможет расширить представления школьников о диапазоне выразительных возможностей разных видов изобразительного искусства.

В структуру программы вошли следующие разделы: выразительность живописных техник и тематические композиции, выразительные возможности графических техник, выразительные возможности пластических техник.

Программа имеет концентрическое строение. В тематику каждой учебной четверти внесены творческие задания, относящиеся живописи, графике, скульптуре, что дает возможность школьникам совершенствовать свои навыки в рамках этих видов искусства, двигаясь от четверти к четверти.

Логика изложения учебного материала во многом зависит от вида художественной деятельности, в которую будут вовлечены дети. Так, занятия, связанные с изображением реальных объектов окружающей действительности, строятся на основе наблюдения и анализа их формы. Занятия, связанные с созданием фантазийного художественного образа, строятся на основе изученных объектов действительности с преобразованием их формы, внешнего вида, цветовой гаммы.

В структуру программы вошли разделы, обеспечивающие формирование опыта творческой самореализации в различных видах художественной деятельности: рисование по представлению, рисование с натуры,

тематическое и декоративное рисование, работа с пластическими материалами. Изучение тем разделов программы опирается на знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, объектами народного декоративно-прикладного творчества. В содержании программы присутствует региональный компонент. В программу включены задания, предусматривающие как индивидуальные, так и коллективные групповые работы.

Контроль результативности усвоения материала осуществляется на отдельных уроках мини-просмотрами посредством игры «Художники и искусствоведы», где каждый ученик меняет социальные роли, выступая то художником, представляющим свою работу, то искусствоведом, оценивающим работы сверстников. Показателем результативности детского объединения являются участие школьников в выставках детского творчества различного уровня. Потенциал образовательного учреждения позволяет организовывать кратковременные сменные экспозиции, стационарные постоянные экспозиции на базе школы, участие в выставках окружного, муниципального, регионального уровней. Для реализации этой возможности в данной программе отведены часы на создание творческих композиций по тематике традиционных ежегодных выставок, организуемых в нашем регионе. Также программа предполагает возможность работы над ежегодным творческим проектом. Текущий контроль знаний включает в себя разнообразные викторины, игры-путешествия, экскурсии.

Важным продуктом реализации программы является создание каждым обучающимся своих оригинальных продуктов творчества, а главным критерием оценки работы обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Процесс обучения базируется на системе **дидактических принципов**:

- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип единства экологического и технологического подхода;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Уровень программы – стартовый

Адресат программы

Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (8-10) лет.

Младший школьный возраст (8-10 лет). В младшем школьном возрасте на смену ведущему виду деятельности – игре приходит иной вид- учение. Меняются мотивы школьников.

Особенностью мотивации большинства младших школьников является безграничное доверие к взрослым, главным образом учителям, подчинение, подражание и беспрекословное выполнение их требований.

Важное место среди видов мышления у детей этого возраста занимает по-прежнему наглядно-образное мышление. В этом возрасте дети уже имеют представления об отдельных предметах окружающего мира, привыкли к оперированию определёнными зрительными образами в воображении, имеют простейшие навыки изобразительной деятельности. В связи с этим в программу включены задания, связанные с созданием как фантазийных объектов, так и тематических композиций из жизни школьника, которые ребенок может осмыслить и отобразить в своих рисунках, опираясь на собственный опыт. При этом в возрасте 8-10 лет активно начинает развиваться словесно-логическое мышление, в связи с этим на занятиях по программе можно активно использовать методы словесного рисования, включать в занятия активное наблюдение. Произвольное внимание в этом возрасте развито слабо, произвольная память лишь начинает активно развиваться, поэтому в программу лишь фрагментарно включены элементы рисования с натуры.

Активно развивается в младшем школьном возрасте эмоциональная сфера детей. Дети этого возраста эмоционально откликаются на прекрасные явления окружающей жизни: красоту животных, птиц, различные состояния природы, цветовые гаммы разных времен года. Программа создана таким образом, чтобы активное восприятие прекрасного в мире и их эмоциональное переживание могло быть перенесено школьниками в рисунки и прочие продукты детского творчества.

Объем и срок освоения программы

Программа «Юный художник» рассчитана на 1 год обучения.

Объем годового курса обучения 72 часа.

Режим занятий

Занятия каждого года обучения проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут. В алгоритме занятий предусмотрены динамические паузы.

Формы обучения

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Среди видов учебных занятий основное место по данной программе отведено практическим формам работы с детьми, кроме того, в значительной мере присутствуют комбинированные формы работы, предполагающие соединение теории и практики. Для расширения кругозора обучающихся в

рамках программы запланированы экскурсии на выставки изобразительного и прикладного искусства.

Язык обучения: русский.

Особенности организации образовательного процесса: на обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных. Количество обучающихся в группе – от 10 до 15 человек

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области»

<https://p46.навигатор.дети>.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Цель: формирование у школьников черт творческой и созидательной личности и практических изобразительных навыков, через погружение в художественное творчество.

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательно-предметные задачи:

- формировать знания в области изобразительного искусства, а в частности по разделам: цветоведение, перспектива, основы композиции.
- учить основным правилам работы с художественными материалами;
- учить правилам композиционного построения изображения объектов на листе;
- формировать представления об особенностях живописных, графических и пластических техник,
- учить отличать произведения разных жанров изобразительного искусства;
- учить различать основные группы цветов;
- учить простейшим правилам линейной и воздушной перспективы;
- формировать представления об элементах светотеневой моделировки изображаемых объектов;
- учить простейшим правилам изображения объектов окружающего мира: человека, животных, растений;
- формировать навыки создавать простые композиции в пространстве и на плоскости;
- формировать навыки создания эскизов творческих работ;
- формировать навыки грамотно смешивать цвета и получать новые оттенки цвета;
- формировать навыки применения при построении рисунка правил композиции;
- формировать навыки применения при построении рисунка правил цветоведения;

- работать в различных художественных техниках, в том числе и нетрадиционных;
- формировать навыки восприятия на красоту объектов окружающей действительности и произведений изобразительного искусства, обсуждать их содержания и выразительные средства;

Метапредметные задачи:

- формирование умений планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
 - способствовать освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - формировать умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок
 - формировать умения создавать модели изучаемых объектов в доступных школьникам формах
 - формировать умения оформлять результаты в виде материального продукта (рисунка, поделки и т. п.);
 - способствовать освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - формировать умения слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - формировать умение определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Личностные задачи:

- развивать эстетические чувства на основе знакомства с образцами мировой и отечественной художественной культуры;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление,
- развивать способность к оценке своей учебной деятельности;
- развивать мотивационную основу творческой деятельности, включающую внутренние и внешние мотивы;
- развивать любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать исследовательские способности;

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, Курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные правила организации рабочего места и работы с художественными материалами;
- правила композиционного построения изображения объектов на листе;
- особенности живописных, графических и пластических техник,
- отличать произведения разных жанров изобразительного искусства;
- основные группы цветов;
- простейшие правила линейной и воздушной перспективы;
- элементы светотеневой моделировки изображаемых объектов;
- выразительные особенности живописных, графических, пластических техник
- простейшие правила изображения объектов окружающего мира: человека, животных, растений;

Учащиеся должны уметь:

- создавать простые композиции в пространстве и на плоскости;
- создавать эскизы творческих работ;
- грамотно смешивать цвета и получать новые оттенки цвета;
- применять при построении рисунка правила композиции;
- применять при построении рисунка правила цветоведения;
- работать в различных художественных техниках, в том числе и нетрадиционных;
- моделировать художественно выразительные геометрические и растительные и зооморфные формы;
- воспринимать и эмоционально откликаться на красоту объектов окружающей действительности и произведений изобразительного искусства, обсуждать их содержания и выразительные средства;

Метапредметные результаты (Освоенные универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

- умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- анализ результатов своей творческой деятельности и творчества своих сверстников;

- умения создавать модели изучаемых объектов в доступных школьникам формах;

- умение оформлять результаты труда в виде материального продукта (рисунка, поделки и т. п.);

Коммуникативные УУД:

- умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- эстетические чувства на основе знакомства с образцами мировой и отечественной художественной культуры;

- элементы эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;

- способность к оценке своей учебной деятельности

- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;

- фантазия, способности к творческому самовыражению;

- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;

- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;

- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, Курскому краю;

СОДЕРЖАНИЕ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	0	Беседа
2	Выразительность живописных техник и тематические композиции	31	3	28	Просмотр и взаимная оценка творческих работ. Выставки
2.1	Колориты и живописные техники	16	2	14	
2.2	Тематические композиции	11	1	10	
2.3	Декоративное рисование	3	0	3	
3	Выразительные возможности графических техник	20	2	18	Просмотр и взаимная оценка творческих работ. Выставки
3.1	Декоративная графика	8	1	7	
3.2	Станковая графика	9	1	8	
3.3	Основы шрифтовых работ	3	0	3	
4	Выразительные возможности пластических техник	9	2	7	Просмотр и взаимная оценка творческих работ. Выставки
4.1	Техника работы с пластилином	5	1	4	
4.2	Техника работы с бумагой	4	1	3	
5	Самостоятельные творческие работы	8	0	8	Проведение отчетной выставки
6	Экскурсии	1	1	0	Беседа рецензия на выставку
7	Обобщающие игровые занятия	2	2	0	Игровые викторины
	ВСЕГО	72	11	61	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие

Знакомство с учащимися, знакомство с оборудованием кабинета, инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год. Игровая викторина.

2. Выразительность живописных техник и тематические композиции.

Теория. Основные элементы цветоведения. Основные, составные, тёплые и холодные, нюансные и контрастные группы цветов. Особенности смешивания цветов и получения новых оттенков. Цветовая гамма времён года. Цветовая гамма разного времени суток в пейзаже. Простейшие представления о видах цветовых гармоний. Простейшие пейзажные зарисовки, простейшие правила композиции и перспективы. Правила изображения объектов природы: человека, животных, растений. Техники работы красками: «Сухая кисть», «Набрызг», «Картофельный штамп», «Акватипия»

Практика. Практические работы по темам: «Пейзаж в холодной цветовой гамме», «Пейзаж в теплой цветовой гамме», «Красавица зима. Сближенная цветовая гамма» «Святочные гуляния», «Воспоминания о лете», «Лучшая мама на свете», «Праздничный салют Победы»

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор, наглядные пособия по разделам «Цветоведение», «Перспектива» «Мир природы», презентации с фото и видео материалами.

Оборудование и оснащение для школьников: бумага формата А3, кисти, краски, палитра, кисти, баночка для воды, жёсткие кисти для клея, стекло для печати, картофель, жидкое мыло.

3. Выразительные возможности графических техник

Теория. Выразительные средства и отличительные особенности графики. Виды и материалы графики. Особенности декоративной графики. Приемы декоративной графики: «лоскутное одеяло», «шахматный прием». Станковая графика. Техника «силуэт», техника «граттаж». Мягкие материалы: уголь, соус, сангина. Правила изображения реальных и фантастических объектов.

Практика. Практические работы по темам: «В подводном царстве», «Путешествие на другую планету», «Пластика животных», «Шахматный прием в декоративной графике», «Поиск образа в сочетании геометрических фигур», «Черное на белом, белое на чёрном»

Викторина «Определи вид и жанр произведения».

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор, наглядные пособия по разделам «Декоративная графика», «Виды искусства» «Мир природы», презентации с фото и видео материалами. Раздаточный материал по разделу «декоративная графика»

Оборудование и оснащение для школьников: бумага формата А3, картон белый и цветной, чёрная гелиевая ручка, тушь, перо, кисть, мягкие материалы, тонированная бумага.

4. Выразительные возможности пластических техник

Теория. Выразительные средства и отличительные особенности пластических техник. Обзор материалов. Приемы работы со скульптурным пластилином. Приемы работы с цветным пластилином, круглая скульптура и рельеф. Работа на каркасе и без него. Выразительные возможности работы с бумагой. Плоская и объемная аппликация, аппликация из рваной бумаги.

Практическая работа. Практические работы по темам: «Сказочный цветок» рельеф. «Сказочная птица» бумагопластика, лепка фигуры человека, «Рождественский ангел» круглая скульптура, аппликация из рваной бумаги.

Оборудование и оснащение: пластилин цветной, пластилин скульптурный, проволока для каркаса, доски для размещения скульптуры, стеки.

5. Самостоятельные творческие работы

Теория. Правила создания эскизов. Основные этапы создания проектной работы. Правила композиции, правила перспективы при изображении пространства. Правила оформления выставочных работ и презентаций к творческому проекту.

Практическая работа. Самостоятельный поиск тем, опорного зрительного ряда, выбор материалов для создания самостоятельных композиций.

Оборудование и оснащение: материалы по выбору.

6. Экскурсии

Теория. Правила поведения на выставках и в общественных местах. Особенности восприятия произведений искусства различных видов.

Практическая работа. Беседа, опрос, устная рецензия.

Оборудование и оснащение: ленты, проволока, нитки, клей, краски, свечи, гирлянды, картон.

7. Повторение. Закрепление теории и практики программного материала. Итоговые занятия. Обсуждение результатов практической деятельности учащихся. Награждение учащихся, победивших в конкурсах и выставках. Экскурсии, викторины.

Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные правила организации рабочего места и работы с художественными материалами;- правила композиционного построения изображения объектов на листе;- особенности живописных, графических и пластических техник,- отличать произведения разных жанров изобразительного искусства;- основные группы цветов;- простейшие правила линейной и воздушной перспективы;- элементы светотеневой моделировки изображаемых объектов;- выразительные особенности живописных, графических, пластических техник- простейшие правила изображения объектов окружающего мира: человека, животных, растений; <p>Учащиеся могут с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать простые композиции в пространстве и на плоскости;	<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные правила организации рабочего места и работы с художественными материалами;- правила композиционного построения изображения объектов на листе;- особенности живописных, графических и пластических техник,- отличать произведения разных жанров изобразительного искусства;- основные группы цветов;- простейшие правила линейной и воздушной перспективы;- элементы светотеневой моделировки изображаемых объектов;- выразительные особенности живописных, графических, пластических техник- простейшие правила изображения объектов окружающего мира: человека, животных, растений; <p>Учащиеся могут с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать простые композиции в пространстве и на плоскости;	<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные правила организации рабочего места и работы с художественными материалами;- правила композиционного построения изображения объектов на листе;- особенности живописных, графических и пластических техник,- отличать произведения разных жанров изобразительного искусства;- основные группы цветов;- простейшие правила линейной и воздушной перспективы;- элементы светотеневой моделировки изображаемых объектов;- выразительные особенности живописных, графических, пластических техник- простейшие правила изображения объектов окружающего мира: человека, животных, растений; <p>Учащиеся могут с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать простые композиции в пространстве и на плоскости;

<ul style="list-style-type: none"> - создавать эскизы творческих работ; - грамотно смешивать цвета и получать новые оттенки цвета; - применять при построении рисунка правила композиции; - применять при построении рисунка правила цветоведения; - работать в различных художественных техниках, в том числе и нетрадиционных; - воспринимать и эмоционально откликаться на красоту объектов окружающей действительности и произведений изобразительного искусства, обсуждать их содержания и выразительные средства; 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать эскизы творческих работ; - грамотно смешивать цвета и получать новые оттенки цвета; - применять при построении рисунка правила композиции; - применять при построении рисунка правила цветоведения; - работать в различных художественных техниках, в том числе и нетрадиционных; - воспринимать и эмоционально откликаться на красоту объектов окружающей действительности и произведений изобразительного искусства, обсуждать их содержания и выразительные средства; 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать эскизы творческих работ; - грамотно смешивать цвета и получать новые оттенки цвета; - применять при построении рисунка правила композиции; - применять при построении рисунка правила цветоведения; - работать в различных художественных техниках, в том числе и нетрадиционных; - воспринимать и эмоционально откликаться на красоту объектов окружающей действительности и произведений изобразительного искусства, обсуждать их содержания и выразительные средства;
---	---	---

Оценка метапредметных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. - умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ результатов своей творческой деятельности и творчества своих сверстников; - умения создавать модели изучаемых объектов в доступных школьникам формах; - умение оформлять результаты труда в виде материального продукта (рисунка, поделки и т. п.); - умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать 	<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. - умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ результатов своей творческой деятельности и творчества своих сверстников; - умения создавать модели изучаемых объектов в доступных школьникам формах; - умение оформлять результаты труда в виде материального продукта (рисунка, поделки и т. п.); - умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать 	<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. - умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ результатов своей творческой деятельности и творчества своих сверстников; - умения создавать модели изучаемых объектов в доступных школьникам формах; - умение оформлять результаты труда в виде материального продукта (рисунка, поделки и т. п.); - умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать
---	---	---

<p>возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>- умение определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;</p>	<p>возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>- умение определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;</p>	<p>возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>- умение определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;</p>
Оценка личностных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <p>- эстетические чувства на основе знакомства с образцами мировой и отечественной художественной культуры</p> <p>- элементы эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;</p> <p>- способность к оценке своей учебной деятельности</p> <p>- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</p> <p>- фантазия, способности к творческому самовыражению;</p> <p>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</p> <p>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;</p> <p>- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, Курскому краю;</p>	<p>Достаточно развиты:</p> <p>- эстетические чувства на основе знакомства с образцами мировой и отечественной художественной культуры</p> <p>- элементы эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;</p> <p>- способность к оценке своей учебной деятельности</p> <p>- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</p> <p>- фантазия, способности к творческому самовыражению;</p> <p>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</p> <p>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;</p> <p>- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, Курскому краю</p>	<p>Уверенно развиты:</p> <p>- эстетические чувства на основе знакомства с образцами мировой и отечественной художественной культуры</p> <p>- элементы эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;</p> <p>- способность к оценке своей учебной деятельности</p> <p>- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</p> <p>- фантазия, способности к творческому самовыражению;</p> <p>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</p> <p>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;</p> <p>- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, Курскому краю</p>

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяются мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Приложение 2).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы

2.1.1 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата начала занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни	Срок проведения
1	1	1	Сентябрь	Май	36	72	72	по 2 часа 1 раз в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля.	Декабрь, май

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: карточки- задания к тестированию, тексты графических диктантов, интерактивные тесты, презентации с заданиями, викторинами, кроссвордами.

Практика: результаты проектной деятельности, выставки творческих работ.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, викторины, самостоятельная работа учащихся, мини-просмотры, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам тестирования; проектная деятельность (участие в выставках, готовые работы); мониторинг результатов обучения на стартовом уровне.

Для отслеживания уровней результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль- оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной Программе;

- текущий контроль оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

- промежуточный контроль оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по итогам изучения раздела, темы или в конце

определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации Программы более одного года);

- итоговый контроль оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе. Мониторинги уровней сформированности ключевых компетенций и результативности обучения представлены в Приложении 2 и Приложении 3.

Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные **педагогические технологии**: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

Методы обучения

В процессе реализации программы «Юный художник» применяются следующие **методы и приёмы обучения**:

-наглядный (организованное наблюдение изображаемых объектов, использование фотоматериалов, мультимедийных презентаций, демонстрация приемов и способов работы в различных техниках, просмотры и обсуждение творческих работ);

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

- практический (упражнения, коллективные и индивидуальные задания, проектно-исследовательская деятельность);

- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений);

- продуктивный (самостоятельное создание творческих работ в материалы по выбору);

- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).

- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Самовыражению ребенка способствует применение **метода творческих мастерских**. Выполнений заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности.

Особенности и формы организации образовательного процесса

В рамках реализации программы «Юный художник» используются следующие формы организации занятий: игровые (игры -путешествия, игровые викторины, игра «Художники и искусствоведы»), комбинированные (сочетание теоретических и практических форм), коллективные творческие дела, мини-просмотры, защита творческих проектов, мастер-классы, экскурсии.

Алгоритмы учебных занятий

Алгоритм учебных занятий для разделов: «Выразительные возможности живописных, графических, пластических техник»

I. Организационный этап

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности.

III. Актуализация знаний.

(опрос, беседа, игровые задания, художественные эстафеты)

IV. Усвоение новых знаний

Теоретическая часть. Сообщение и обсуждение нового материала. Демонстрация способов и приемов работы. Упражнения, первые пробы новых техник и материалов. Выразительные особенности. Просмотр и обсуждение аналогичных детских работ в технике.

Практическая часть. Композиционные поиски. Обсуждение вариантов воплощения темы. Создание эскизов. Выполнение творческих заданий. Практическая работа.

V. Закрепление пройденного.

(Промежуточные индивидуальные просмотры, обсуждение)

VI. Рефлексия.

(Анализ и обсуждение работ, игра «художники и искусствоведы»)

VII. Подведение итогов занятия.

(Обсуждение итогов, уборка рабочего места)

Алгоритм учебных занятий для разделов: «Самостоятельное создание творческих работ в техниках по выбору»

I. Организационный этап

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности.

III. Поиск и усвоение новых знаний

Теоретическая часть. Беседа, поиск сюжета, зарождение замысла, поиск необходимой информации, просмотр фото и видеоизображений, обсуждение подходящих материалов и техник.

Практическая часть. Композиционные поиски. Обсуждение вариантов воплощения темы. Создание эскизов. Выполнение творческих заданий.

Практическая работа.

V. Закрепление пройденного.

(Промежуточные индивидуальные просмотры, обсуждение)

VI. Рефлексия.

(Анализ и обсуждение работ, игра «художники и искусствоведы»)

VII. Подведение итогов занятия.

(Обсуждение итогов, уборка рабочего места)

Дидактические материалы.

N2	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Выразительность живописных техник и тематические композиции	Наглядные пособия и динамические таблицы по разделам «Цветоведение» и «Композиция», мультимедийные презентации, интерактивные тренажеры
2.	Выразительные возможности графических техник	Наглядные пособия и динамические таблицы по разделу «Декоративная графика», образцы детских рисунков, раздаточный материал инфографика.
3.	Выразительные возможности пластических техник	Таблицы с этапами работы над скульптурой, образцы детских работ.
4.	Самостоятельные творческие работы	Образовательные фотографии, мультимедийный зрительный ряд
5.	Обобщающие игровые занятия	Интерактивные тренажеры, игровые задания, динамические таблицы, мультимедийные презентации

Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет, в обязательном порядке, должен быть оснащён раковинами, должна быть предусмотрена подача воды.

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы для хранения наглядных пособий, стенды, мультимедийный проектор, экран для проецирования, ноутбук, столы для сушки работ.

Инструменты и приспособления: мольберт, софит, подставка под натюрморты, натюрмортный фонд (комплект муляжей фруктов и овощей),

набор гипсовых геометрических тел, комплекты наглядных пособий по разделам: цветоведение, основы композиции, мир природы, декоративная графика. Образцы детских работ.

Материалы: бумага для рисования формата А3, А4 белая и тонированная, краски акварельные и гуашевые, кисти для рисования и клея, палитры, баночки для воды, ножницы, цветная бумага, карандаши и мелки простые и цветные, пастель, тушь, фломастеры, картон, клей, линейка, пластилин, пластические массы.

Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др. Подробнее вопросы воспитательного аспекта представлены в рабочей программе воспитания.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Алексеев С.О. О колорите. - М., Просвещение 2004
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. -М.: Издательство «Агар». 2008,
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
6. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 2018.
7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 2008.
8. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
10. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
11. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.
12. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- 1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству М.: Владос, 2004г.

2. Гин, Анатолий Фактор успеха. Учим нестандартно мыслить / Анатолий Гин, Марк Баркан. - М.: Вита-Пресс, 2016.
3. Краснушкин, Е. В. Мир искусства. Натюрморт / Е.В. Краснушкин. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2010.
5. Ломов, Сокольникова: Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. — М.: АСТ 2009г.
6. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 кл.- М: Владос, 2004.
7. Ломов, Сокольникова: Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. — М.: АСТ 2009г.
8. Сокольникова Н.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2000.
9. Сокольникова Н.М. Основы живописи. — М.: Дрофа, 2000.
10. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. — М.: Дрофа, 2000.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ,
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ**

1. <http://www.artlib.ru/> Библиотека изобразительных искусств;
2. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи, скульптуры и архитектуры;
3. <http://draw.demiart.ru/> Уроки рисования;
4. <http://artdic.ru/> Словарь терминов изобразительного искусства;
5. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
6. <http://www.visaginant.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
7. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
8. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
9. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
10. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/user/200196> Моя страничка на Урок РФ

Календарный учебный график
 реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Юный художник» на 2022-2023 учебный год
 (объединение «Юный художник»), 1-й год обучения)
Срок реализации - 1 год, 2 часа в неделю (1 занятие по 2 часа)

	Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения										Всего
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь Июль Август	
1.	1 год обучения: Учебные занятия:											
	- теория											
	- практика											
2.	Экскурсии											
3.	Самостоятельные творческие работы											
4.	Выставки Промежуточная аттестация											
5.	Повторение											
	ИТОГО:											

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Юный художник»

Объединение «Юный художник», 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	

		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	
--	--	--	---	--

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Юный художник»

Объединение «Юный художник», 2023-2024 уч. год

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.3. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	

	мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения:

Н – низкий уровень;

С – средний уровень;

В – высокий уровень.

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2023-2024 учебный год**

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Юный художник»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления ключевых компетенций												
		Ценностно-смысловые		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные		Личностного самосовершенствования		Общекультурные		
		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
1														

2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень выраженности личностных способностей							
		Познавательные способности		Мыслительные способности		Психосоматические способности		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2	1	2
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Комитет образования города Курска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
с углубленным изучением отдельных предметов № 38 г.Курска
г. Курск, ул. Островского 10-а, тел. 34-40-31

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 2023 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №38»
_____/ФИО/
Приказ от «__» _____ 2023 г.
№ _____
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей
программе

Художественная направленность
«Юный художник»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации:

Автор-составитель:
Садварий Жанна
Владиславовна, педагог
дополнительного
образования

г. Курск, 2023 г.

**Календарно-тематическое планирование
1.1. Первый год обучения**

Дата занятия	Раздел, тема	Кол-во часов	Краткое содержание	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь 8 часов	«Воспоминание о лете» Создание эскиза композиции. Вводное занятие	1	Вводное занятие. Знакомство со сверстниками Выполнение игровых заданий. Стартовая диагностика. Правила создания композиции. Выбор сюжета. Эскизы. Цветовое решение рисунка.	Занятие – игра. Комбинированное занятие. Практическая работа.	Игровые задания
	«Воспоминание о лете». Цветовое решение	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	Разнообразие графических техник. Техника граттаж.	1	Знакомство с выразительными возможностями техники граттаж. Способы создания основы для граттажа. Цветная и монохромная основы для граттажа. Особенности создания композиции на тему «Подводный мир». Способы изображения обитателей подводного мира. Особенности создания композиции.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль знаний о способах работы в технике
	Техника граттаж. «В подводном царстве».	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Разнообразие пластических техник. Аппликация из пластилина	1	Приемы создания фантастического изображения сказочного цветка. Выполнение эскизов. Приемы создания аппликации из пластилина. Приемы декорирования аппликации. Приемы работы с пластилином: размазывание, смешивание цветов, жгутики, шарики.	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Игровые задания Контроль знаний о способах работы в технике
	Аппликация из пластилина. Сказочный цветок.	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Контроль за этапами выполнения работы
	Колориты и цветовые гармонии. Пейзаж в холодной цветовой гамме.	1	Теплые и холодные цвета. Особенности смешивания цветов и получение новых оттенков. Холодная цветовая гамма. Восприятие произведений искусства пейзажного жанра. Особенности построения композиции пейзажа, правила перспективы.	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Контроль и корректировка этапов выполнения работы

	Пейзаж в холодной цветовой гамме.	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
Октябрь 9 часов	Колориты и цветовые гармонии. Пейзаж в теплой цветовой гамме.	1	Теплые и холодные цвета. Особенности смешивания цветов и получение новых оттенков. Теплая цветовая гамма. Восприятие произведений искусства пейзажного жанра. Особенности построения композиции пейзажа, правила перспективы.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Пейзаж в теплой цветовой гамме.	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Изобразительная эстафета
	Разнообразие графических техник. Декоративный натюрморт	1	Жанр натюрморт, его особенности и отличительные черты. Натюрморт в разных видах изобразительного искусства. Разнообразие графических техник. Композиция натюрморта. Создание эскизов. Графические приемы изображения натюрморта.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Игровая эстафета
	Декоративный натюрморт. Завершение работы	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Шахматный прием в декоративной графике.	1	Шахматный прием в декоративной графике. Особенности передачи формы предмета при использовании приема. Создание эскизов.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	Шахматный прием в декоративной графике. Завершение работы.	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Пластика животных. Техника силуэт	1	История появления техники силуэт. Выразительные особенности техники. Простые и сложные силуэты. Разнообразие жанров в технике силуэт. Создание эскизов.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	Пластика животных. Завершение работы.	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ

Ноябрь 9 часов	Колориты и цветовые гармонии. «Осенний парк в пасмурный день»	1	Нюансная цветовая гамма. Особенности смешивания цветов и получение сложных цветовых оттенков. Особенности передачи состояния природы. Восприятие произведений пейзажного жанра. Композиционные схемы пейзажей, правила перспективы.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Игровые задания
	«Осенний парк в пасмурный день». Завершение композиции.	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Декоративная графика. «Путешествие на другую планету»	1	Приемы создания фантастического образа. Описание фантастического образа путем словесного рисования. Приемы работы в декоративной графике. Создание эскизов. Применение правил композиции при многофигурном рисунке.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	«Путешествие на другую планету». Завершение композиции	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Разнообразие пластических техник. Бумагопластика.	1	Создание образа сказочной птицы. Получение выразительных форм путем сворачивания, скручивания и вырезания декоративных элементов оперения сказочной птицы.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Изобразительная викторина
	Бумагопластика. «Сказочная птица»	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Тематическая композиция «Лучшая мама на свете». Эскиз.	1	Беседа о мамах и выбор сюжетов для изображения. Создание эскизов. Особенности и портретных изображений. Пропорции лица. Правила изображения фигуры и полуфигуры человека. Выразительное цветовое решение рисунка.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	Тематическая композиция «Лучшая мама на свете».	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	«Лучшая мама на свете». Цветовое решение.	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Участие в выставке искусства

Декабрь 8 часов	Техники живописи. Акватипия. Загадочные кляксы	1	Приемы работы в технике акватипия. Способы получения оттиска. Обсуждение образов, получившихся при оттиске. Различные способы доработки изображения.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	Техники живописи. Акватипия. Загадочные кляксы	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Колориты и цветовые гармонии. «Красавица зима» сближенная гамма.	1	Цветовая гамма зимы. Упражнения на смешивание цветов и получение новых оттенков. Создание предварительных эскизов. Вариативность интерпретации темы. Восприятие произведений искусства, посвященных зиме. Разнообразие жанров.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	Колориты и цветовые гармонии. «Красавица зима» Зав. работы	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Удивительные снеговики. Тематическая композиция	1	Создание образа снеговика путем добавления выразительных деталей. Создание эскизов.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Изобразительная викторина
	Удивительные снеговики. Зав. работы	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Рождественский ангел. Лепка	1	Приемы работы с пластилином. Лепка фигуры с использованием каркаса и без него. Пропорции фигуры человека. Восприятие произведения искусства религиозного жанра. Интерпретация образа ангела в разных видах искусства.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Проведение отчетной выставки
Январь 6 часов	«Святочные гуляния» Создание эскиза композиции	1	Способы создания тематической композиции. Особенности празднования Святков на Руси. Правила композиции при построении многофигурной композиции. Изображение фигуры человека в движении.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	«Святочные гуляния» Цветовое решение	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Декоративная графика. Поиск образа в сочетании геометрических фигур.	1	Композиционные приемы рисунка. Равновесие, правило группировки, загораживание.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы

	Декоративная графика. Поиск образа в сочетании геометрических фигур.	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Изобразительная викторина
	Основы шрифтовых работ. Буква – образ	1	История книжной графики. Примеры использования шрифтовых работ и области их применения. Особенности создания буквы- образа. Цветовой и тональный контраст при создании буквы- образа и слова- образа.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	Основы шрифтовых работ. Инициалы	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	Основы шрифтовых работ. Слово – образ	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
Февраль 8 часов	Разнообразие пластических техник. Лепка фигуры человека	1	Способы работы со скульптурным пластилином. Лепка с каркасом и без. Пропорции фигуры человека. Особенности передачи движения	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	Разнообразие пластических техник. Лепка фигуры человека	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Колориты и цветовые гармонии. Контрастные гармонии композиции	1	Контрастные и нюансные цвета. Расположение контрастных цветов в цветовом круге. Особенности получения контрастных сочетаний цветов. Цветовой и тональный контраст. Уравновешенная композиция из пятен контрастных цветов.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы
	Контрастные гармонии в композиции	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Выразительные возможности аппликации из рваной бумаги.	1	Особенности выполнения работы в технике аппликации из рваной бумаги. Выразительные особенности полученных изображений. Создание эскизов для группового панно.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения группового проекта
	Аппликация из рваной бумаги. Завершение работы	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Защита группового проекта

	Выразительные возможности техник набрызг и картофельный штамп	1	Особенности выполнения рисунка в техниках набрызг и картофельный штамп. Выразительные особенности полученных изображений.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль и корректировка этапов выполнения работы
	Выразительные возможности техник набрызг и картофельный штамп	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
Март 5 часов	Самостоятельное создание творческой композиции для выставки	1	Самостоятельная работа над творческой композицией. Выбор художественных материалов. Обсуждение сюжета. Создание эскизов.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Промежуточный просмотр
	Самостоятельное создание творческой композиции для выставки	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Промежуточный просмотр
	Самостоятельное создание творческой композиции для выставки	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Промежуточный просмотр
	Самостоятельное создание творческой композиции для выставки	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Итоговый просмотр
	Оформление выставки. Обобщение тем четверти	1			Проведение отчетной выставки
Апрель 8 часов	Экскурсия на выставку изобразительного искусства.	1	Просмотр экспонатов выставки. Обзор экспозиции. Обсуждение увиденного.	Экскурсия. Беседа	Рецензия на выставку
	Композиция «Пасхальный праздник» Создание эскиза	1	Способы создания тематической композиции. Выбор сюжета. Создание эскизов. Правила изображения фигуры человека. Человек в движении. Цветовое решение композиции.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль и корректировка этапов выполнения работы
	Композиция «Пасхальный праздник» Перенесение эскиза на лист	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения работы

	Композиция «Пасхальный праздник» Цветовое решение	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Создание эскизов росписи пасхальных яиц	1	История празднования Пасхи. Пасхальные традиции. Примеры украшения пасхальных писанок. Яйца Фаберже. Декоративные узоры и сюжеты пасхальных украшений. Конструкция и декор пасхальной писанки.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения творческой работы
	Создание эскизов росписи пасхальных яиц. Цветовое решение	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Черное на белом и белое на черном. Графическая композиция	1	Особенности сложного силуэта. Контраст черного и белого. Линейная и тональная выразительность изображения.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Изобразительная викторина
	Черное на белом и белое на черном. Графическая композиция	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
Май 8 часов	Выразительные возможности техники «сухая кисть».	1	Особенности выполнения работы в технике «Сухая кисть». Выразительные особенности полученных изображений. Разнообразие фактур при работе разными кисточками.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль и корректировка этапов выполнения работы
	Выразительные возможности техники «сухая кисть».	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Просмотр и взаимная оценка творческих работ
	Тематическая композиция «Праздничный салют Победы»	1	Особенности работы над тематической композицией. Выбор сюжета. Правила выполнения многофигурной композиции. Равновесие, статика, динамика, правило группировки, загораживание. Цветовое решение композиции. Выделение композиционного центра.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами выполнения творческой работы
	Тематическая композиция «Праздничный салют Победы»	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Контроль за этапами

					выполнения работы
	Композиция «Праздничный салют Победы» Завершение работы	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Проведение отчетной выставки
	Создание творческой композиции в технике выбору	1	Самостоятельная работа над творческой композицией. Выбор художественных материалов. Обсуждение сюжета. Создание эскизов.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Промежуточный просмотр
	Создание творческой композиции в технике выбору	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Промежуточный просмотр
	Создание творческой композиции в технике выбору	1		Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа)	Проведение отчетной выставки
	всего	68 часов			

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ**

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные правила организации рабочего места и работы с художественными материалами;
- правила композиционного построения изображения объектов на листе;

- особенности живописных, графических и пластических техник,
- отличать произведения разных жанров изобразительного искусства;
- основные группы цветов;
- простейшие правила линейной и воздушной перспективы;
- элементы светотеневой моделировки изображаемых объектов;
- выразительные особенности живописных, графических, пластических техник
- простейшие правила изображения объектов окружающего мира: человека, животных, растений;

Учащиеся должны уметь:

- создавать простые композиции в пространстве и на плоскости;
- создавать эскизы творческих работ;
- грамотно смешивать цвета и получать новые оттенки цвета;
- применять при построении рисунка правила композиции;
- применять при построении рисунка правила цветоведения;
- работать в различных художественных техниках, в том числе и нетрадиционных;
- моделировать художественно выразительные геометрические и растительные и зооморфные формы;
- воспринимать и эмоционально откликаться на красоту объектов окружающей действительности и произведений

изобразительного искусства,

обсуждать их содержания и выразительные средства;

Комитет образования города Курска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
с углубленным изучением отдельных предметов № 38 г.Курска
г. Курск, ул. Островского 10-а, тел. 34-40-31

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 2023 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №38»
_____/ФИО/
Приказ от «__» _____ 2023 г.
№ _____
М.П.

РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
Художественная направленность
«Юный художник»
(*стартовый уровень*)

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации:

Автор-составитель:
Садварий Жанна
Владиславовна, педагог
дополнительного
образования

г. Курск, 2023 г.

1. Введение

Программа «Юный художник» разработана в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка». Концепция программы ориентирована на необходимость формирования и развития регулятивных учебных действий как основы продуктивного обучения, личностного развития, нравственно-эстетического воспитания. Освоение программы способствует формированию адекватной самооценки учащихся через переживание ими ситуацию успеха, обеспечивает социально-культурное самоопределение.

Программа имеет один уровень: стартовый. Срок реализации – 1 года. Реализуется на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов №38»

В 2023-2024 учебном году программа реализуется на стартовом уровне.

Стартовый уровень – 1 группа первого года обучения. Возраст учащихся – 8-10 лет, количество учащихся 15.

Возраст учащихся обусловлен особенностями программы.

2. Цель:

- формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

3. Задачи:

- формировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире,

- учить определять и проявлять активную жизненную позицию;

- прививать стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, эстетическое восприятие действительности;

- выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей, предоставлять возможность реализовать себя.

4. Направления деятельности

художественно-эстетическое

5. Формы, методы, технологии

Формы: выставки, конкурсы, экскурсии, акции, мастер-классы, беседы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Технологии:

- Технологии творческих мастерских;

- Технология социально-образовательного проекта;
- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии;

6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Самооценка, нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог-психолог и педагог	заключение
		Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан	Педагог-психолог	заключение
		Методика «Закончи предложения»	Педагог - психолог	заключение
2 раза в год	Уровень развития творческих качеств учащихся: внимание, волевые качества, аккуратность	Наблюдение	Садварий Ж.В..	протокол

7. Планируемые результаты

Учащимися будут сформированы и проявлены:

- позитивное отношение к окружающему миру;
- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;
- стремления к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.
- умение определять и проявлять активную жизненную позицию;
- стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- творческие способности и наклонности.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
сентябрь	Вводное игровое занятие-знакомство	Беседа, изобразительная эстафета	МБОУ «СОШ №38»	Садварий Ж.В.
декабрь	Новогодние посиделки	Игровое занятие	МБОУ «СОШ №38»	Садварий Ж.В.
Февраль-март	Экскурсия на выставку	Посещение выставки и обсуждение экспозиции	МБОУ «СОШ №38»	Садварий Ж.В.
февраль	Участие в ежегодной защите проектов	Защита проектных работ	МБОУ «СОШ №38»	Завучи школы Садварий Ж.В.

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
октябрь	Помощь в оформлении праздничных стендов ко дню Учителя	очно	МБОУ «СОШ №38»	Совет старшекласников
ноябрь	Помощь в оформлении праздничных стендов ко Дню Матери	очно	МБОУ «СОШ №38»	Совет старшекласников
декабрь	Ежегодный конкурс на оформление новогоднего окна	очно	МБОУ «СОШ №38»	Совет старшекласников
февраль	Участие в ежегодной защите проектов	очно	МБОУ «СОШ №38»	Завучи школы Садварий Ж.В.
апрель	Оформление выставок в рамках методической недели учителей изо, технологии, физкультуры	очно	МБОУ «СОШ №38»	Педагоги-организаторы

3. Участие учащихся в окружных и городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
-------	---------------------------------	---------------	------------------	---------------

октябрь-ноябрь	Городской конкурс проектных и творческих работ «Время Георгия Свиридова» в рамках городской воспитательной программы «Эрудит»	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	Садварий Ж.В.
ноябрь	Окружная выставка-конкурс «Лучшая мама на свете»	очно	МБУДО «Дом творчества ЖД округа»	Садварий Ж.В.
декабрь	Городской этап регионального конкурса «Рождественский свет»	заочно	ДДТ	Садварий Ж.В.
март	Международный конкурс «Космос глазами детей»	очно	МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	Садварий Ж.В.
март	Городской этап конкурса-выставки «Волшебная палитра в рамках фестиваля «Наши таланты родному краю»	очно	МБУДО «Дом творчества ЖД округа»	Садварий Ж.В. Учителя технологии
апрель	Городской православный конкурс «Дорога к храму»	очно	МБОУ «СОШ №27 им. А.А. Дейнеки»	Садварий Ж.В.
апрель	Городской православный конкурс «Соловьиный перезвон»	очно	МБОУ «СОШ №7 им. А. С. Пушкина»	Садварий Ж.В.

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
май	Всероссийская акция «Сад памяти»	дистанционно	https://садпамяти2022.рф/	Социальный педагог

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение года	Конкурсы организации «Высшая школа делового администрирования»	конкурс	Дистанционно https://vk.com/graduate.school учащиеся	Садварий Ж.В.

В течение года	Детские конкурсы педагогического сообщества «Урок РФ»	конкурс	Дистанционно https://urok.pf/kids_contests	Садварий Ж.В
В течение года	Проекты сайта «Свобода просвещения»	конкурсы	https://svobodanako.ru/proekty/	Садварий Ж.В

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
В течение года	Индивидуальные беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания детей, участия в мероприятиях различного уровня	Беседы	МБОУ «СОШ №38»	Садварий Ж.В

